

**Kette „Sofia“
von Alexis
© 2005**



Material:

Rocailles rauchgrau 2,5 mm

39 Labradoritperlen 6 mm

7 Mondsteinperlen 6 mm

Die Labradorit- und Mondsteinperlen sollten große Löcher haben – man muss mehrfach hindurchgehen!

Die Medaillons werden einzeln angefertigt und dann zusammengefügt.

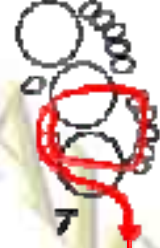
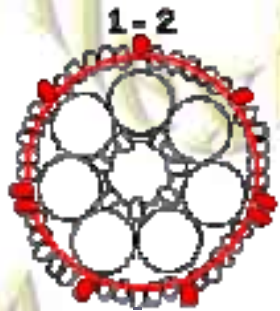
Ziegelsteinstich-Medaillon

Man fädelt eine Mondsteinperle auf und verknotet die beiden Fadenenden – zwei Knoten machen	
Gleich nach dem Knoten wieder zurück durch die Perle und den Faden außen um die Perle legen, Faden neben dem Knoten „einhaken“	
2 Rocailles aufnehmen, unter dem Faden, der um die Perle läuft hindurchstechen und wieder zurück durch die 2. Rocaille	
1 Rocaille aufnehmen, unter dem Faden um die Perle herum durchstechen, wieder durch die Rocaille gehen – 10 x wiederholen	
Nach der 10. Rocaille noch einmal von oben durch die allererste, unter dem Faden durch und wieder nach oben durch die Rocaille	
1 Labradoritperle aufnehmen, 5 – 6 Rocailles (es tut mir Leid – Rocailles sind unterschiedlich groß und ich kann nur Annäherungswerte geben) und eine 2. Labradoritperle aufnehmen, unter dem Faden zwischen zwei Rocailles hindurch und wieder nach oben durch die 2. Labradoritperle gehen. Es sind 8 Labradoritperlen – es werden also nicht alle Zwischenräume zwischen zwei Rocailles der ersten Ziegelsteinstichrunde benützt.	
Nach der 8. Labradoritperle nimmt man noch einmal 5 – 6 Rocailles auf und geht durch die 1. nach unten, unter dem Faden durch, wieder nach oben und durch die folgenden 5 – 6 Rocailles	
In die Zwischenräume oberhalb der Labradoritperlen werden jetzt noch 1 – 2 Rocailles eingefügt	

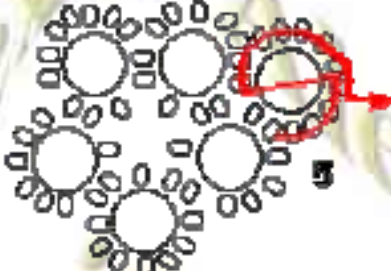
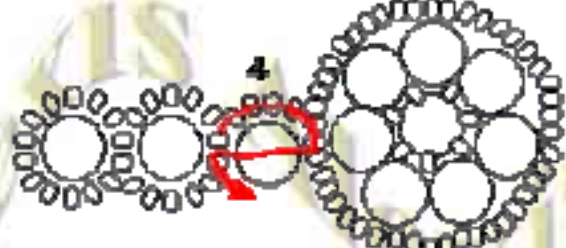
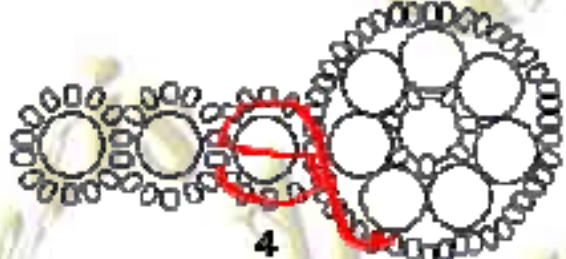
Gänseblümchen-Medaillon

Das Gänseblümchen-Medaillon wird nur aus Labradoritperlen gemacht. 1 Perle und 7 Rocailles aufnehmen, noch einmal durch die Perle gehen	
7 Rocailles aufnehmen und nochmals durch die Perle gehen	
Noch einmal durch alle Rocailles und eine weitere gehen	
7 Rocailles und 1 Perle aufnehmen, durch die Rocaille neben der, aus der der Faden kommt gehen (siehe Zeichnung)	
7 Rocailles aufnehmen, durch die Perle und durch die 7 Rocailles auf der anderen Seite der Perle gehen	
Noch durch 5 weitere Rocailles gehen	
Diese Schritte wiederholen, bis man 5 Perlen hat. Die letzte wird an den Rocailles der 1. befestigt – siehe das nächste Bild	
Rot sind die Verbindungsrocailles, blau die freistehenden in der Mitte	

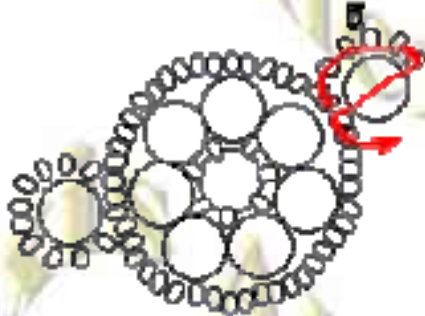
Heptagon-Medaillon

1 Rocaille, 1 Labradoritperle, 5 - 6 Rocailles und 1 Perle aufnehmen, durch die 1. Rocaille, Perle, Rocailles und Perle wieder hindurch	
1 Rocaille, 1 Perle, 5 - 6 Rocailles aufnehmen, von oben durch die Perle aus der man kommt, die Rocaille und die Perle diesen Schrittes hindurch. Dies wiederholen, bis man 7 Labradoritperlen hat. Die 7. Perle wird an der 1. befestigt.	
Die Mittelperte aus Mondstein wird unter den Rocailles in der Mitte wie in der Zeichnung zu sehen befestigt.	
Noch einmal im Kreis durch die äußeren Rocailles und in den Lücken 1 - 2 Rocailles einfügen. Und weil es soviel Spaß gemacht hat, macht man zwei Heptagon-Medaillons. ☺	

Verbindungen

Die Verbindungen zwischen den einzelnen Teilen werden mit einer Art Gänseblümchen-Stich gearbeitet. Dazu kommt man aus 2 äußeren Rocailles des Gänseblümchen-Medaillons, nimmt 5 Rocailles und 1 Labradoritperle auf und geht durch 2 andere äußere Rocailles des Medaillons (siehe Diagramm)	
Man nimmt wieder 5 Rocailles auf, geht durch die Labradoritperle, durch die 2 Rocailles des Medaillons, durch die 5 Rocailles des ersten Schrittes und durch die 1. Rocaille diesen Schrittes	
Jetzt nimmt man 6 Rocailles und 1 Mondsteinperle auf geht durch 1 Rocaille des 1. Blümchens (siehe Diagramm)	
6 Rocailles aufnehmen, durch die Mondsteinperle und die ersten 6 Rocailles, sowie die 1. Rocaille diesen Schrittes gehen	
4 Rocailles aufnehmen, durch 2 Rocailles eines Heptagon-Medaillons gehen, 1 Labradoritperle aufnehmen und durch 1 Rocaille des Blümchens gehen (siehe Diagramm)	
Noch einmal 4 Rocailles, durch 2 Rocailles des Medaillons, die Labradoritperle, die Rocailles des Blümchens – und dann durch die äußeren Rocailles des Medaillons bis zu der schräg gegenüberliegenden Seite gehen – siehe auch das 1. Diagramm von „das Band“.	

Das Band

5 Rocailles aufnehmen, 1 Labradoritperle ... und so weiter wie bei den Verbindungen.	
Ich habe 5 Perlen in der Reihenfolge Labradorit, Labradorit, Mondstein, Labradorit, Labradorit verwendet.	

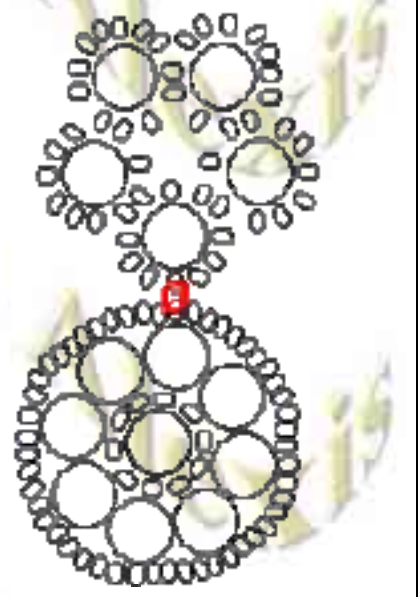
Doppelte Gänseblümchen

An das Band mit den Perlen schließt sich ein Band aus doppelten Gänseblümchen an. Dazu nimmt man für das 1. Blümchen 6 Rocailles auf, geht durch die Rocaille neben der, aus der man kommt ...	
... nimmt 3 weitere Rocailles auf und geht durch die 4. der gerade aufgenommenen.	
Das eigentliche Gänseblümchenband wird mit 5 Rocailles ...	
... und 3 Rocailles gearbeitet:	

Dann dreht man das Ganze um und arbeitet die 2. Seite.

Ziegelsteinstich- am Gänseblümchen-Medaillon befestigen

Dann befestigt man noch das Ziegelsteinstich-Medaillon am Gänseblümchen-Medaillon. Es empfiehlt sich öfters durch die Perlen zu gehen, damit die Verbindung auch hält.



Jetzt muss man nur noch einen Verschluss am Ende der doppelten Gänseblümchen-Teile befestigen – und fertig ist die Kette! ☺

Copyright: Alexis <http://alexis.ohost.de> Diese Anleitung ist für eigene Schmuckstücke. Diese können für "Nadelgeld" verkauft oder als Geschenk weitergegeben werden - Massenproduktion ist nicht erlaubt. Bitte geben Sie meinen Namen und meine Homepageadresse an. Benutzen Sie diese Anleitungen nicht für Unterricht, ohne mich vorher zu fragen. Kopieren sie diese Anleitung nicht (auch keine Teile daraus), verkaufen Sie sie nicht und laden Sie sie nicht auf eine andere Homepage.